



**GIANANDREA
GAVAZZENI**
experience

**UOMO DEL
NOVECENTO**



Gianandrea Gavazzeni A BERGAMO

di Luca Loglio

Casa Natale di Gianandrea Gavazzeni

Via Pignolo, 80

Qui il 25 luglio del 1909 nasce Gianandrea Gavazzeni.

Casa Gavazzeni

Via Albini con ingresso in Via Masone, 22

I Gavazzeni qui vivono dal 1912 al 1921, quando si trasferiscono a Roma, in Via Vittorio Emanuele 365, essendo il padre eletto nelle fila del Partito Popolare. E qui vi faranno ritorno dal 1925, quando, a seguito del Colpo di stato fascista, tutti i deputati aventiniani e antifascisti sono dichiarati decaduti.

Teatro Donizetti

Piazza Cavour, 15

Il Maestro Gavazzeni fu interprete primario di una stagione musicale e culturale di cui il Teatro Donizetti fu fulcro. Oltre al suo debutto quale giovane compositore sinfonico nel 1929, esordì con l'opera *Paolo e Virginia* nel 1935; poi è del 1937 la fondazione de *Il Teatro delle Novità* (1937-1973) con Franco Abbiati, Bindo Missiroli e Sandro Angelini; e ancora a lui si deve la *Donizetti Renaissance*, di cui la produzione di *Lucia di Lammermoor* del 1964 (con Renata Scottò, nel ruolo omonimo, e il Maestro Gavazzeni sul podio) segnò l'inizio.

Nel 1995 il Maestro concluse l'esperienza direttoriale con il Teatro dirigendo *Caterina Cornaro* di Donizetti.

Foyer del Teatro, intitolato Ridotto Gianandrea Gavazzeni

Teatro Donizetti, Piazza Cavour, 15

Il Foyer del Teatro dagli anni '90 è intitolato alla memoria del Maestro Gavazzeni.

Casa Gavazzeni

Via Porta Dipinta, 5

Casa appartenuta al Conte Suardo, passata nel 1947, alla morte del nobile bergamasco già Presidente del Senato, all'Ente della Casa dell'Orfano di guerra di Ponte Selva, quindi, nel 1956-1957, dopo intervento di restauro a cura dell'amico e architetto Sandro Angelini, acquistata dal Maestro Gavazzeni, che la visse fino alla sua morte il 5 febbraio del 1996.



**GIANANDREA
GAVAZZENI**
experience

**UOMO DEL
NOVECENTO**



Villa del Cinquandò

Via Valle, 18

Casa dei Monzini, famiglia materna del Maestro Gavazzeni, e luogo dell'infanzia che ne ha nutrito l'ispirazione musicale.

Cimitero Monumentale di Bergamo

Piazzale del Cimitero

Il Maestro Gavazzeni è sepolto nel Famedio del Cimitero Monumentale di Bergamo.

I POLI DI CONSERVAZIONE

Fondo Musicale Gianandrea Gavazzeni

presso la **Biblioteca Musicale Gaetano Donizetti**

Via Arena, 9

La Biblioteca Musicale Gaetano Donizetti conserva buona parte del fondo musicale appartenuto al Maestro Gavazzeni e l'intero fondo Missiroli, con la sezione dedicata a *Il Teatro delle Novità*, di cui Gavazzeni fu fondatore nel 1937 e animatore.

Archivio Gianandrea Gavazzeni

presso **Palazzo Polli Stoppani**

Via San Giacomo, 9

La Fondazione Vittorio Polli ed Anna Maria Stoppani conserva l'intero fondo epistolare e personale del Maestro Gavazzeni.

Centro Studi Donizettiani della Fondazione Teatro Donizetti

presso **Teatro Donizetti**

Piazza Cavour, 15

La Fondazione conserva autografi del Maestro, libretti delle Stagioni, bozzetti e foto di scena di opere dirette da Gianandrea Gavazzeni.

Bergamo 900 - Museo delle storie di Bergamo

presso **Convento di San Francesco**

Piazza Mercato del Fieno, 6/a

Il museo ha una zona dedicata al Teatro Donizetti, che espone in prestito un bozzetto di Sandro Angelini del balletto *Il furioso nell'isola di S. Domingo*, composto da Gavazzeni, e una serie di fotografie del Teatro nel Novecento, tra cui alcune che ritraggono il Maestro.



**GIANANDREA
GAVAZZENI**
experience

**UOMO DEL
NOVECENTO**



Gianandrea Gavazzeni IN BERGAMO

by Luca Loglio

Gianandrea Gavazzeni's Birthplace

Via Pignolo, 80

Gianandrea Gavazzeni was born here on 25 July 1909.

Casa Gavazzeni

Via Albini with entrance from Via Masone, 22

The Gavazzeni family lived here from 1912 to 1921, when they moved to Rome, to Via Vittorio Emanuele 365, after his father was elected as a member of parliament for the Italian Popular Party. They returned here in 1925, following the Fascist coup, when all Aventine and anti-Fascist deputies were declared to have forfeited their parliamentary seats.

Teatro Donizetti

Piazza Cavour, 15

Maestro Gavazzeni was a leading figure in a musical and cultural era of which Teatro Donizetti was the centre. His achievements included his debut as a young symphonic composer in 1929 and, in 1934, his operatic debut with *Paolo e Virginia*; the foundation in 1937, together with Franco Abbiati, Bindo Missiroli and Sandro Angelini, of *Il Teatro delle Novità* (1937-1973); and the *Donizetti Renaissance*, whose beginning was marked by the 1964 production of *Lucia di Lammermoor*, with Renata Scotto in the title role and Maestro Gavazzeni on the podium. In 1995, he concluded his conducting career at the theatre with Donizetti's *Caterina Cornaro*.

The Theatre Foyer, known as the Gianandrea Gavazzeni Ridotto

Teatro Donizetti, Piazza Cavour, 15

At the end of the 1990s, the Theatre Foyer was named in memory of Maestro Gavazzeni.

Casa Gavazzeni

Via Porta Dipinta, 5

This house once belonged to Count Suardo. Following the death, in 1947, of the Bergamasc nobleman and former President of the Senate, it passed to the *Casa dell'Orfano di guerra di Ponte Selva*, an institution for war orphans. In 1956-1957, following restoration work overseen by Gavazzeni's friend, the architect Sandro Angelini, the house was purchased by Maestro Gavazzeni, who lived there until his death on 5 February 1996.



**GIANANDREA
GAVAZZENI**
experience

**UOMO DEL
NOVECENTO**



Villa del Cinquandò

Via Valle, 18

The Monzini family's mansion, Gavazzeni's maternal family, and a place associated with his childhood that nourished his musical imagination.

Monumental Cemetery of Bergamo

Piazzale del Cimitero

Maestro Gavazzeni is buried in the *Famedio* of Bergamo's Monumental Cemetery.

COLLECTIONS AND ARCHIVES

Fondo Musicale Gianandrea Gavazzeni

at the **Biblioteca Musicale Gaetano Donizetti**

Via Arena, 9

The Biblioteca Musicale Gaetano Donizetti preserves a substantial part of the music collection once owned by Maestro Gavazzeni, as well as the entire Missiroli collection, including the section devoted to *Il Teatro delle Novità*, which Gavazzeni co-founded in 1937 and helped to drive forward.

Archivio Gianandrea Gavazzeni

at the **Palazzo Polli Stoppani**

Via San Giacomo, 9

The Vittorio Polli and Anna Maria Stoppani Foundation preserves Gavazzeni's complete correspondence and personal papers.

Centro Studi Donizettiani della Fondazione Teatro Donizetti

at the **Teatro Donizetti**

Piazza Cavour, 15

The Foundation preserves Gavazzeni's autograph manuscripts, season programmes, set and costume designs, and stage photographs from productions he conducted.

Bergamo 900 - Museo delle storie di Bergamo

at the former **Convent of San Francesco**

Piazza Mercato del Fieno, 6/a

The museum includes a section devoted to Teatro Donizetti. On loan and on display there are a set design by Sandro Angelini for the ballet *Il furioso nell'isola di S. Domingo*, composed by G. Gavazzeni, and a series of photographs documenting the theatre during the twentieth century, including several portraits of the Maestro.