

# CATERINA CORNARO

experience

## UNA REGINA DA RICORDARE



**Donizetti Opera 2025**

**Teatro Donizetti**  
**NOVEMBRE 2025**  
**venerdì 14** ore 20.00  
**sabato 22** ore 20.00  
**domenica 30** ore 15.30  
martedì 11 novembre | ore 17.00  
Anteprima Under30

**Gaetano Donizetti**  
**CATERINA CORNARO**

Direttore Riccardo Frizza  
Regia Francesco Micheli  
Scena Matteo Paoletti Franzato  
Costumi Alessio Rosati  
Lighting design Alessandro Andreoli  
Dramaturg Alberto Mattioli  
Video Matteo Castiglioni  
Assistente alla regia Paola Brunello  
Assistente ai costumi Stefania Coretti

donizettiopera.org @ f

Tragedia lirica in un prologo e due atti di Giacomo Saccherò  
Musica di Gaetano Donizetti

Prima rappresentazione moderna secondo la volontà del compositore  
Edizione critica a cura di Eleonora Di Cintio e Casa Ricordi, Milano  
con la collaborazione e il contributo della Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo

**Personaggi e interpreti**  
Caterina Cornaro Carmela Remigio  
Andrea Cornaro Fulvio Valentini  
Gerardo Enea Scala  
Lusignano Vito Priante

Strozzì Francesco Lucili  
Mocenigo Riccardo Fassi  
Un cavaliere di tra Francesco Lucili  
Matilde Vittoria Vimercati

Orchestra Donizetti Opera  
Coro dell'Accademia Teatro alla Scala  
Maestro del Coro Salvo Sgro

Nuovo allestimento della Fondazione  
Teatro Donizetti in coproduzione  
con il Teatro Real di Madrid

Partner istituzionali: Ministero della Cultura, Regione Lombardia, Comune di Bergamo, Fondazione Teatro Donizetti, Bergamo Città dei Mille, Donizetti Opera

Major partner: Allianz

Gruppo di supporto teatrale del Sistema di Bergamo: Inessa Sangaolo - AZA - ATB Mobilità - Sacbo - Uniacque

Co-finanziamento di: SIAD, CARIPLO, KPMG

Partner tecnici: CUNEIFI ROLEX, PIRELLA GÖTTSCHE LOWE, GUSTAVO GUSTAVO, GUSTAVO GUSTAVO

Comunicazione partner: PIRELLA GÖTTSCHE LOWE, GUSTAVO GUSTAVO

Media partner: PIRELLA GÖTTSCHE LOWE, GUSTAVO GUSTAVO

Un regolamento sociale agli Anticambioli di Bergamo: PIRELLA GÖTTSCHE LOWE, GUSTAVO GUSTAVO

Produttori: PIRELLA GÖTTSCHE LOWE, GUSTAVO GUSTAVO

Partner: PIRELLA GÖTTSCHE LOWE, GUSTAVO GUSTAVO

## CATERINA CORNARO REGINA OGGI

*Caterina Cornaro* torna in scena al Teatro Donizetti dopo trent'anni diretta da Riccardo Frizza e con la regia di Francesco Micheli; è la prima rappresentazione moderna secondo la volontà del compositore, nell'edizione critica a cura di Eleonora Di Cintio per Casa Ricordi, con la collaborazione e il contributo della Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo. Scelta del regista è quella di ambientare la vicenda in un'epoca moderna e di sovrapporla a dimensioni storiche. Personaggi del presente si intrecciano con quelli del passato. Carmela, il cui marito sta per morire, si trova ad un bivio della vita. La sua mente immagina più strade e, rievocando il viaggio di nozze a Venezia, si trasforma in Caterina Cornaro. Grazie a fantasia, astrazione e concretezza nasce una commistione tra opera e vita; la realtà sorprende. Inizia la deriva verso ciò che sarebbe potuto essere, c'è spazio per il surreale.

## ATMOSFERE VENEZIANE

Nei costumi si unisce un Rinascimento idealizzato e prezioso alle inquietudini dei personaggi. Tra verità e immaginazione sta un confine incerto, per questo i ricchi broccati d'ispirazione quattrocentesca si legono e scompaiono tra le pieghe degli abiti. Nelle camòre femminili e nei lucchi maschili i pattern decorativi si fanno più grandi e dunque meno agganciati al dato storico. Gli abiti sono lunghi, le gambe nascoste, i personaggi sospesi.